**http://www.dan.co.me/images_bb/glava1.gif**

**ZVONA KATEDRALE SVETOG TRIPUNA NAJAVILA POCETAK DON BRANKOVIH DANA MUZIKE**

**Muzička svetkovina za jubilej**

Koncertom Crnogorskog horskog ansambla kojim je dirigovala miljenica domace publike Darinka Matic-Marovic, sa solistima Snežanom Savicic Sekulic i Ivicom Šaricem, te nastupom Crnogorskog simfonijskog orkestra pod upravom dirigenta Alekseja Šatskog i soliste Kemala Gekica, nenadmašnog pijaniste svjetskih razmjera, 13.jula na Trgu ispred katedrale Sv. Tripuna u prepoznatljivom gala maniru otvoren je muzicki program KotorArta, deseti Don Brankovi dani muzike.

Muzicko vece blistalo je u znaku jubileja, kako KotorArta, tako i Franca Lista, cija je 200-godišnjica rodenja bila povod izvodenja njegova dva klavirska koncerta, koja je Gekic u maestralnoj interpretaciji i sjajnoj komunikaciji sa kotorskom publikom, premijerno izveo u Crnoj Gori. Nakon dugotrajnog aplauza uslijedio je bis – prava muzicka poslastica, Listovo "Sanjarenje". U drugom dijelu koncerta – još jedna ekskluziva - djelo "Triptih" Žarka Mirkovica, dobitnika Trinestojulske nagrade, u izvodenju združenih horova "Stanko Dragojevic", MŠ "Vasa Pavic" i hora Muzicke akademije Cetinje, zajedno sa orkestrom, ukupno 200 izvodaca. Djelo obojeno duhovno- meditativnim vibracijama, u suštini simbolizuje jedinstvo ljudi razlicitih vjera sa ovih prostora, trojstvo Oca i Sina i Duha Svetoga. Publika je prepoznala simboliku i humanisticku nit, a pljesak oduževljenja izmamio je bis.

- Pored casti i zadovoljstva ucestvovati na otvaranju Don Brankovih dana muzike, tu je apsolutno fantasticni ambijent. Neponovljiv doživljaj za mene - kazao je Gekic nakon koncerta za "Dan". Ovo mu je treci dan u Evropi, nakon dva mjeseca provedenih na turneji po Aziji.

"Ovoliko ljudi, ovakav koncert, ovakvo izvodenje Kemala Gekica, jedna odlicna pratnja našeg orkestra, zatim perfektno izvodenje mog djela i reakcija publike, prezadovoljan sam", prokomentarisao je Žarko Mirkovic.

- Dok radimo svakodnevne poslove, i kad mislimo da je pred nama citavo vrijeme ovoga svijeta, cesto zaboravimo šta znaci posvetiti deset godina života jednom projektu. Ljudi koji su radili na KotorArtu, predvodeni njegovim utemeljivacem pijanistom Ratimirom Martinovicem uložili su u festival mnogo truda, znanja, optimizma, umjetnickog afiniteta, i postigli nešto što je danas znacajan segment crnogorske i regionalne muzicke kulture - kazao je on.

Ovogodišnji festival docekujemo ponosni što smo ostvarili u proteklih deset godina, koje nisu bile lake zbog teških materijalnih okolnosti, sa željom da uspostavimo trajnu saradnju sa festivalima u regionu i da na prostoru eks-Ju uspostavimo jedan kulturni prostor. Tužni zato što sa nama nije covjek cije je ime i formalno i suštinski utkano u ovaj festival - istakao je Martinovic.

M.D.P.

Milenkovic i Karamazov

Violinista Stefan Milenkovic i gitarista Edin Kar­amazov, muzicka atrakcija muzickog segmenta KotorArta, nastupaju veceras u 21 cas na Ljetnjoj pozornici.

Dva umjetnika izvešce djela Tjery Rilea, Bele Bartoka, Ravi Šankara i Astora Pjacole.

Obogatili muzicki život

- Nekoliko stotina koncerata je organizovano u proteklih deset godina, nekoliko hiljada umjetnika je prošlo kroz festivalske scene, a broj onih koji su koncerte slušali mjeri se desetinama hiljada. Cini mi se da smo u ovih deset godina ako ništa drugo, makar malo obogatili muzicki život Crne Gore i postavili neke nove standarde - kazao je Martinovic..

Izvor : <http://www.dan.co.me/?nivo=3&rubrika=Kultura&datum=2011-07-15&clanak=288347>